

PREPARACIÓN DE ARCHIVOS PARA IMPRESIÓN



Para garantizarle un mejor servicio en nuestra empresa, le sugerimos tener en cuenta las siguientes pautas:

- Acompañar su disquete, CD, DVD, pen driver u otro dispositivo de transporte, con una **copia en papel o maqueta del trabajo**. Si el envío es vía internet, incluir un archivo pdf o jpg de la última versión.
- Adjuntar los **archivos de tipografías** y los **vínculos**.
- Acomodar el archivo de diseño a **medida final** (en tarjetas personales una por página).
- Realizar las **demasías** necesarias hacia fuera de la página en todos los elementos que lleguen hasta el corte (3 mm como mínimo).
- Trabajar los **colores especiales como Spot** (Pantone® COATED para papeles satinados y brillantes, y UNCOATED para papeles del tipo obra y reciclados).
- Aplicar atributo de **sobreimpresión en las tintas metalizadas y stamping**.
- Recordar que los textos **negros** deben estar **sobreimpresos** (Corel, Freehand, Adobe Illustrator).
- Trabajar los **elementos comunes** en la **página maestra** (numeración, cabezal, pie, etc.).

Imágenes en mapa de bits

- Adjuntar como vínculos todas las imágenes o gráficos utilizados.
- No ampliarlas en el documento para que no resulten pixeladas.
- Preparar las imágenes Color en modo **CMYK**, a 306 dpi (para 150 líneas) y 350 dpi (para 175 líneas), en formato **eps** (Binario para Mac y Ascii para PC) y sin comprimir. Consultar antes por los perfiles a utilizar si se realiza conversión de RGB a CMYK.
- Preparar las imágenes **blanco y negro** en modo Grayscale, a 266 dpi para 133 lpi, 306 dpi para 150 lpi y 350 dpi para 175 lpi, en formato **tif** (Mac o PC según corresponda) y sin comprimir.

Gráficos generados en programas Excell o de dibujo (Corel, Freehand, Illustrator)

- Adjuntar como vínculos.
- Revisar que no posean colores en RGB.
- Revisar que los negros estén sobreimpresos.

Acabados especiales

- **STAMPING**: controlar que los trazos finos y los espacios entre los mismos sean de 0,3 mm (como mínimo) para evitar empastes, también consultar según el tipo de papel.
- **CUÑO SECO**: controlar que los trazos finos y los espacios entre los mismos tengan 1 mm (como mínimo), esto depende del gramaje y tipo de papel, consúltenos.
- **TROQUELES DE CORTE**: trate de evitar bordes milimétricos que registren con el corte, en ese caso considere la confección de un troquel especial para dar mejor terminación a su trabajo.

LISTA DE CONTROL PARA ARCHIVOS A IMPRIMIR



Empresa/Cliente:

Trabajo:

Programa (original)

	Si	No
• ¿Ha consultado nuestro Instructivo de Trabajo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Acompaña a su disquette, CD, DVD u otro dispositivo portable con una copia en papel del trabajo, o un archivo jpg o pdf de la última versión?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Adjunta maqueta indicando pliegues, troquelados y armados complejos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Incluye los archivos de tipografía ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• El archivo de diseño ¿se encuentra a medida final ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Las páginas ¿poseen la demasia de fondos color y de imágenes a corte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Los colores especiales ¿están trabajados como Spot ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Las tintas doradas, stampings e indicaciones de relieves y troqueles ¿están con la instrucción de sobreimpresión?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Los textos negros ¿están sobreimpresos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Los elementos comunes ¿están trabajados en la página maestra (foliado, cabezal, pie, etc.)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Las imágenes en mapa de bits	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Están adjuntas como vínculos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿No se han ampliado en el documento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Respetan las condiciones del instructivo (CMYK, 306 dpi, tiff o eps)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Inca Editorial ¿debe revisar imágenes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Los gráficos generados en programas de dibujo o excell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Están adjuntos e importados como vínculos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Los colores ¿no están sobreimpresos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Los negros están sobreimpresos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Revisó películas el día

Observaciones

.....

Firma/Aclaración